

Ostatkowe zwyczaje – taniec na len i konopie

SERWUS!
JESTEM CHOCHOŁ
CHWALIMIR



**Dla
kogo?**

dzieci w wieku
wczesnoszkolnym



**Potrzebne
materiały:**

instrument muzyczny,
przestrzeń do tańczenia



**Ostatkowe zwyczaje –
taniec na len i konopie**

Ostatki, czyli ostatnie dni karnawału, były szczególnie obfite w zabawy i wróżby na nowy rok. W ostatni wtorek przed Środą Popielcową, która zaczynała Wielki Post, odbywały się zwyczajowe **tańce na len i konopie**. Poważne gospodynie piły i jadły zakąski w karczmie, co na co dzień się nie zdarzało. W pewnym momencie **wychodziły na środek sali, śpiewały pieśni związane z uprawami i energicznie tańczyły, a właściwie wysoko podskakiwały**. Im wyżej skakały, tym lepsza była wróżba na urodzaj lnu i konopii, który niósł ze sobą dostatek płótna na odzież oraz potrzebnych w gospodarstwie sznurów i oleju.



**Instrukcja
do zadania**

Na kolejnej stronie znajdują się tekst i zapis nutowy pieśni śpiewanych na Lubelszczyźnie podczas tańca na len i konopie. **Naucz się wybranej piosenki i spróbuj zatańczyć swój własny taniec z dobrą wróżbą. Na co będziesz wysoko skakać?**

**Hop, hop! Czy ja
też mogę z Wami
zatańczyć?**



KONOPIE



Za - baw - my się w ko - no - pie w ko - no - pie bo dziś ma - łą
są sno - pie bo dziś ma - łą są sno - pie. Ma - ło nas ma - ło nas
a ty mi - ła choć do nas 1. 2. choć do nas.

ZAGRAJCIEŻ MI, MUZYKAŃCIA

Żywo



Za-graj-cież mi mu-zy-kań-cia, maj-da-nia-ka sko-czne-go, a w kółec-ku
niech nie zbra-knie ze żni-wia-ków ża-dne-go ze żni-wia-ków ża-dne-go.
By-be-nis - ta wbym-ben bić a chło-pa - cy w ób-ca - sy, a dzie-wu-chy
pod-sko-czcie, chwyć-cie chł-pców za pa-sy.

PIESŃNI POCHODZĄ ZE ZBIORU FOLKLOR LUBELSZCZYZNY, STANISŁAWA KOWALSKA, 2020

[HTTPS://WSPOLNOTAPOLSKA.ORG.PL/POLSKIFOLKLOR/E_BOOK/EBOOK1_LUBELSZCZYZNA.PDF](https://wspolnotapolska.org.pl/polskifolklor/e_book/ebook1_lubelszczyzna.pdf)

